

MORESTEL | Demain, à 15 heures, au lycée Camille-Corot

Une conférence sur l'enthousiasme de Claudel pour les arts japonais

Actuellement, la maison Ravier, à Morestel, présente une série d'estampes japonaises de Tsukioka Kôgyo, rendant compte des représentations de théâtre Nô, en s'attardant en particulier sur les costumes et les attitudes des acteurs. Une série acquise par Paul Claudel et comportant quelque 80 estampes. Modèles de maîtrise et de raffinement artistiques, ce sont de véritables trésors, œuvres d'un artiste subtil et délicat du début du XX^e siècle.

Les Amis de la maison Ravier organisent, ce samedi, une conférence intitulée "L'estampe de Nô, à la croisée des admirations japonaises de Paul Claudel". Cette conférence sera animée par Michel Wasserman, ancien directeur de l'Institut français du Japon-Kansai et de la villa Kujoyama, professeur à la faculté des relations internationales de l'université Ritsumeikan à Kyoto, et auteur de différents ouvrages sur la période japonaise de Paul Claudel. À partir des estampes de Tsukioka Kôgyo, Michel Wasserman, spécialiste des formes traditionnelles du théâtre japonais, évoquera l'admiration du "poète ambassadeur" pour les arts japonais et le théâtre Nô.



Une belle occasion est offerte, avec cette conférence, de mieux connaître l'art japonais et particulièrement les estampes relatant le théâtre Nô.

Quelques extraits de la pièce "Dôjôji" seront diffusés. Ils permettront de mieux appréhender cet art traditionnel.

Demain, à 15 heures, à l'amphithéâtre du lycée Camille-Corot à Morestel. Accès libre.

Vendredi 4 septembre 2015

LOCALE EXPRESS

MORESTEL

Une conférence sur les estampes de Nô



→ "L'estampe de nô, à la croisée des admirations japonaises de Paul Claudel", est une conférence qui sera donnée par Michel Wasserman, ancien directeur de l'Institut franco-japonais du Kansai et de la villa Kujoyama, professeur à Kyoto, et auteur de différents ouvrages sur la période japonaise de Paul Claudel. À partir des estampes de Tsukioka Kôgyo, le spécialiste des formes traditionnelles du théâtre japonais, évoquera l'enthousiasme du "poète ambassadeur" pour les arts japonais et le théâtre nô. Quelques extraits de la pièce Dôjôji seront diffusés. Cette conférence d'une heure, libre d'accès, est réalisée avec les "Nouvelles rencontres de Brangues".

► Demain, à 15 heures, à l'amphithéâtre du lycée Camille-Corot, 454 rue Paul-Claudel (arriver 20 minutes avant).

Vendredi 4 septembre 2015